

USJ Campus of Innovation and Sports

109 Architectes+Yossef Tohme



The new campus of USJ (University of Saint Joseph) takes a contextual approach, integrating physically, culturally, and historically with Beirut's urban tissue. It occupies a L-shape building site within a trapezoid block, sharing it with an existing building. Conceptually, the architectural approach suggests an urban block with sculpted voids. The excavation of the block defines six autonomous blocks and constructs multiple viewpoints across Beirut, connecting the students to their dynamic setting.

Each of the six blocks houses a different part of the programme, and is shaped differently suggesting this heterogeneity. The biggest blocks are located at both ends of the L-shape plot. At the Northwest end, the block with the lecture rooms creates a morphological dialogue with the existing building, filling the gap between both buildings with a massive staircase, which articulates its several floors and creates a promenade architectural connecting the ground floor with a landscaped terrace overlooking the city. The street side of this block follows the direction of the plot's perimeter.

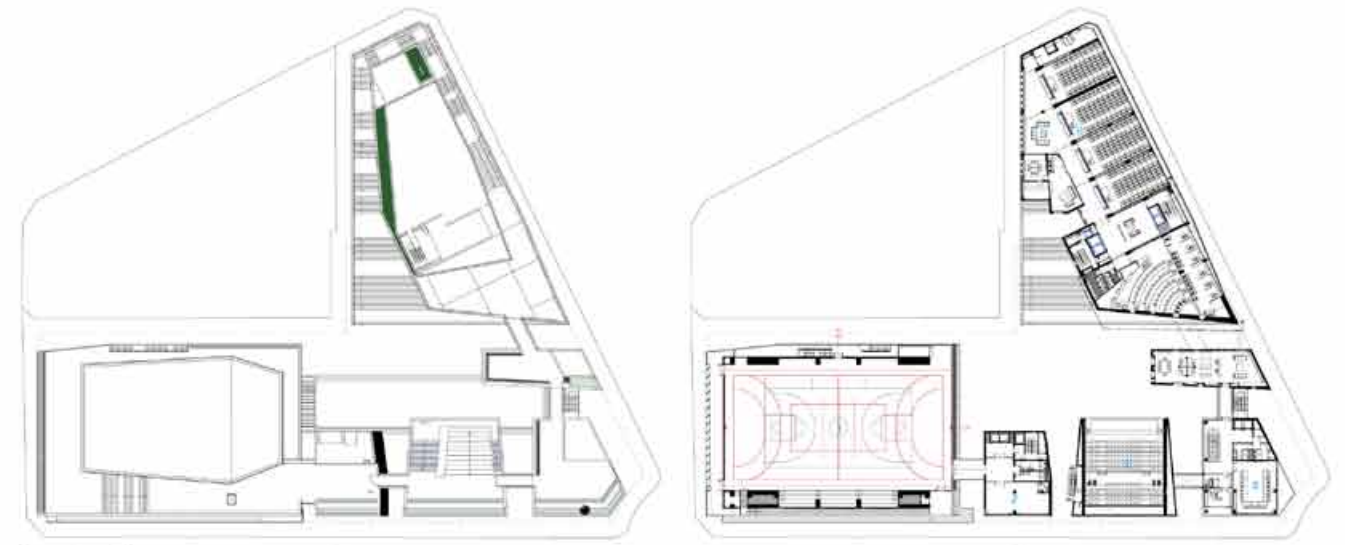
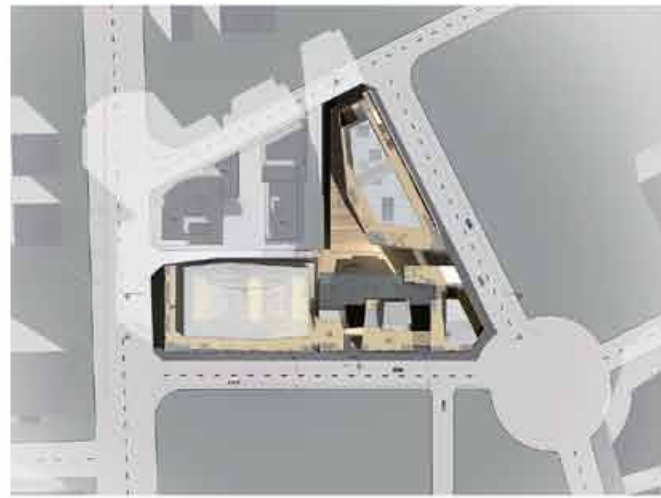
At the Southwest end of the plot, the block that houses the multipurpose sports facility stresses the project contextual approach thus keeping its geometry bounded to that defined by both the street alignment and the existent building. Articulating these two main blocks, four smaller ones were designed to accommodate a music room, support facilities and administrative areas. These smaller volumes, articulated with the bigger ones, define the corner of the L-shape building site with a dynamic interplay of solids and voids. In the inner part of the plot, a central void was created, defining an intimate area with which all blocks are articulated. This area generates a street-level meeting space, filtered by the perimeter blocks, where multiple connections can be enabled.

The six blocks were designed in such a way as to be both autonomous and articulated. Each block is served by a circulation system, which is, however, also connected to the neighbouring block by flying bridges and tunnels that create an intense spatial experience, both at the scale of the city and at the scale of the users.

The project's materialization options reveal an attempt at creating an ambivalent outcome between the homogeneity of a solid concrete block and an assemblage of shattered elements.

Light is a vital element in oriental architecture and one that shapes its style and identity; the campus exposes alternate light qualities through Moucharabieh-inspired perforations and a polycarbonate volume. Such manipulation presents a striking contrast in filtered light and luminescence. A stylized random-opening treatment is a snapshot of the Lebanese War, lending a poetic glimpse into the reality of destruction and violence. Nelson Mota





USJ 대학 스포츠 혁신센터

USJ 대학의 새 건물은 베이루트 도시 조직과 관련된 물리적, 문화적 그리고 역사적 맥락을 통합하는 중요한 위치에 들어섰다. 설계 개념은 빈 공간을 포함하는 사다리꼴 모양 부지에 하나의 도시 블록을 만드는 것이었다.

베이루트를 향해 다방면의 시야를 가진 여섯 동의 독립된 건물은 학생들의 활발한 활동을 지원한다. 각기 다른 형태의 건물은 담고 있는 기능 또한 모두 다르다. 가장 큰 동은 'L'자 모양의 대지 앞 끝에 있다. 북서쪽 끝에 있는 갈의 동은 예전에 있던 건물과 닮아있다.

옛 건물이 있던 부지와 새 건물 사이에는 큼직한 계단실이 추가되었다. 이 계단실은 도시를 조망할 수 있는 테라스로, 지상층을 연결하는 건축적 신축로의 역할을 한다. 이 동의 도로면은 대지 둘레를 따라 형성되었다.

대지의 남서쪽 끝에 있는 동은 다목적 스포츠 시설로 이 프로젝트의 주변 맥락과의 관계를 반영한다. 또한, 건물과의 경계를 이루는 도로선과 기존 건물에 의해 정의된 기하학적 형태를 유지한다.

두 건물 사이에 있는 네 동의 작은 건물은 각각 행정시설, 부속 시설, 그리고 음악실로 설계되었다. 이 작은 동들은 큰 두 개의 동과 연결되어 빈 공간과 새워진 공간의 활발한 상호작용을 돕는다.

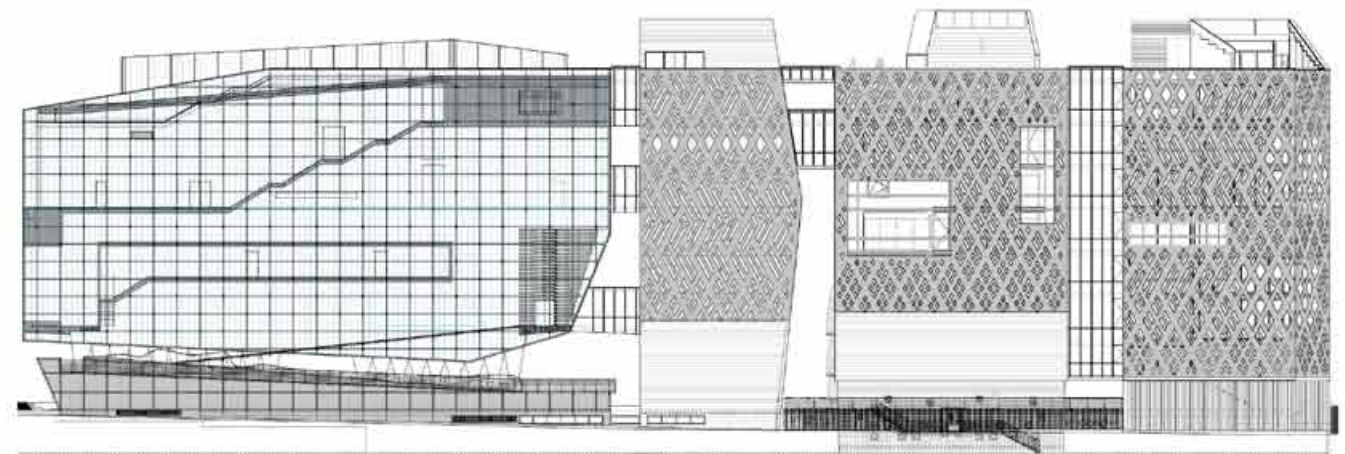
부지 중앙에 있는 빈 공간은 모든 건물의 관계를 설정하는 기초가 된다. 그뿐 아니라 각 동이 명확하게 표현되는 시적인 영역을 정의한다. 이로써 도로 높이의 만남의 공간이 생겨났다.

여섯 개의 동은 개별적인 동시에 서로 밀접하게 관련되어있다. 순환 체계는 각 동별로 따로 돌아가지만, 학생들에게 도시적인 규모에서 강력한 공간 경험을 만들어주기 위해 건물 중간마다 터널과 다리를 설치해 이웃해있는 동을 연결한다. 이 설계안은 견고한 콘크리트 건물의 균질성과 흩어져있는 구성 요소들의 집합 사이의 반대 감정이 병존하는 결과를 만들어내려는 시도를 포함한다.

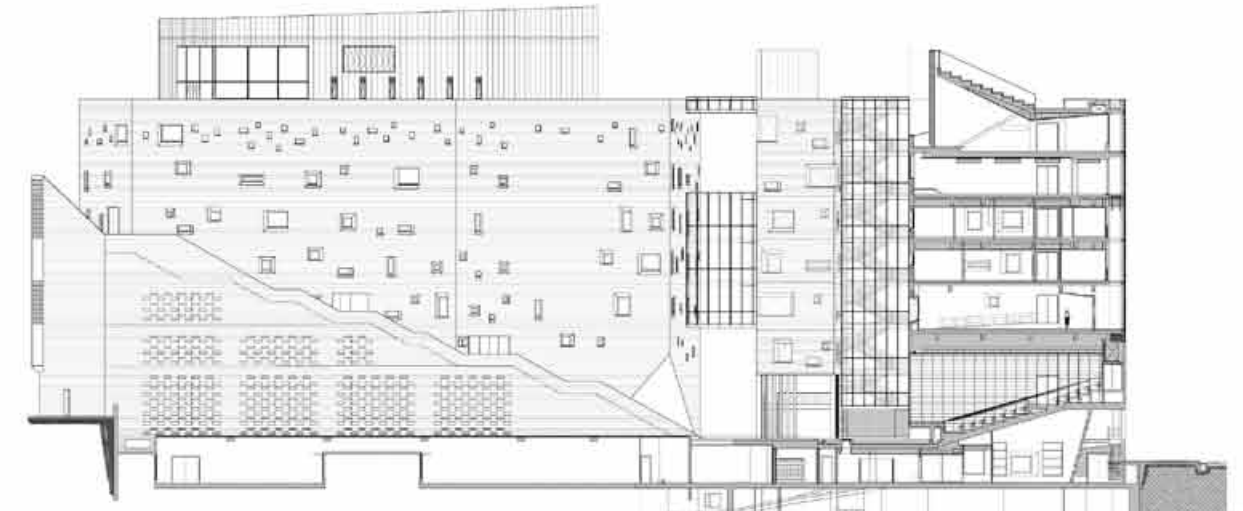
건물의 파사드는 이집트 건축의 돌출된 격자형 창에서 영감을 받았다. 벽에 난 여러 개의 구멍을 통해 들어오는 빛은 내부공간을 더욱 풍성하게 한다. 중앙 건축에서 빛은 필수적인 요소로 전반적인 방향을 설정하고, 정체성을 형성한다.

양식화된 무작위의 개구부는 파괴와 폭력이 난무했던 레바논 전쟁 당시의 처참한 현실을 일시한다. 백은 5회





south-east elevation

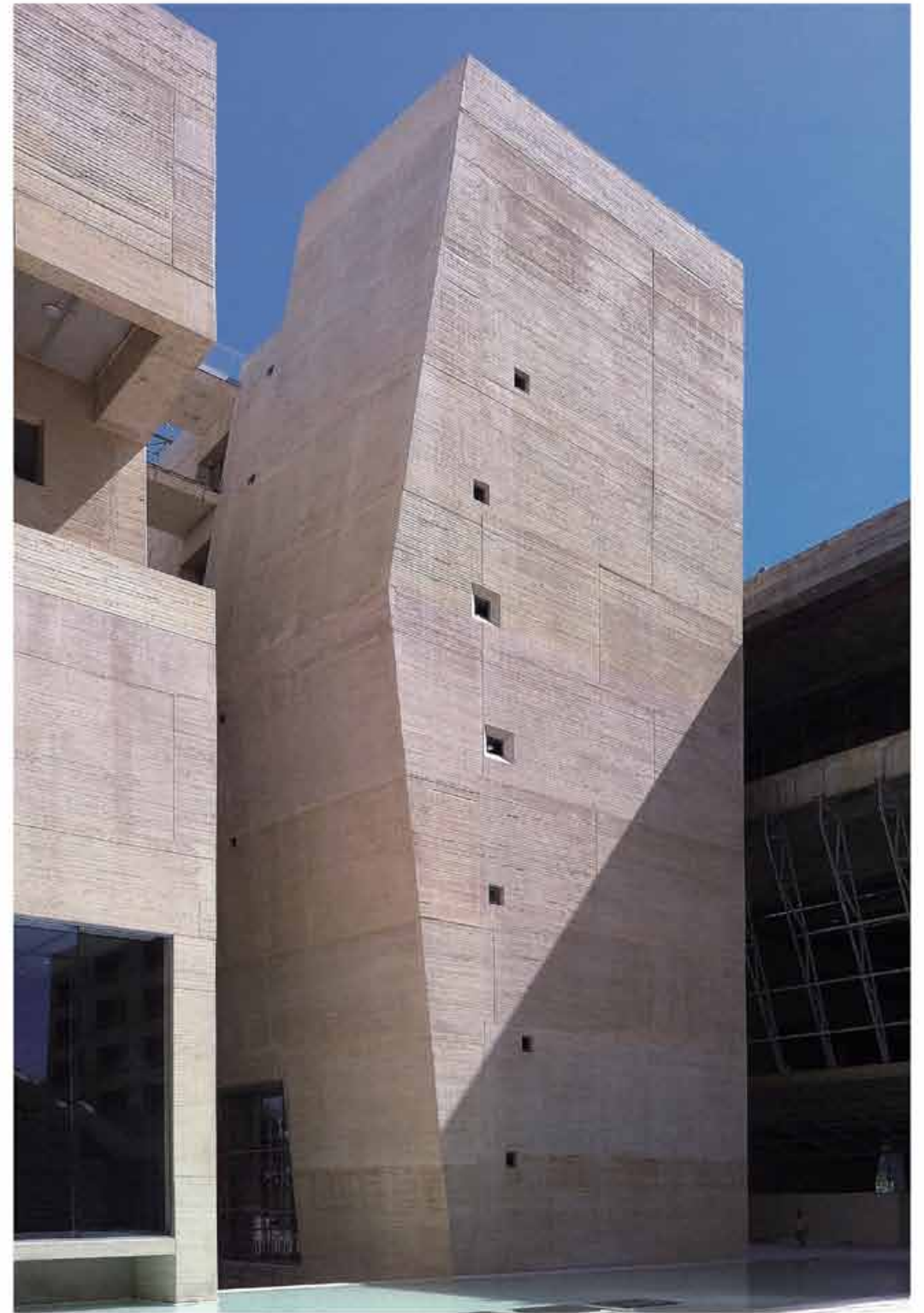


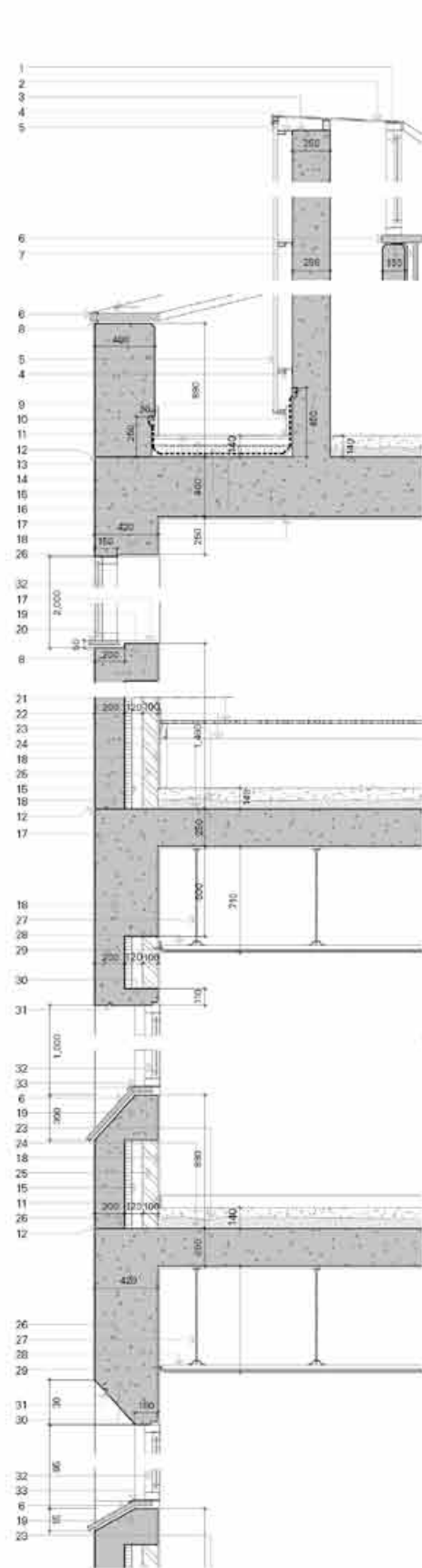
section A-A



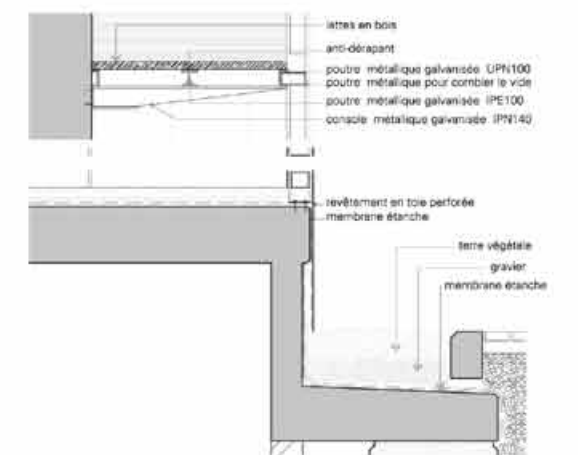
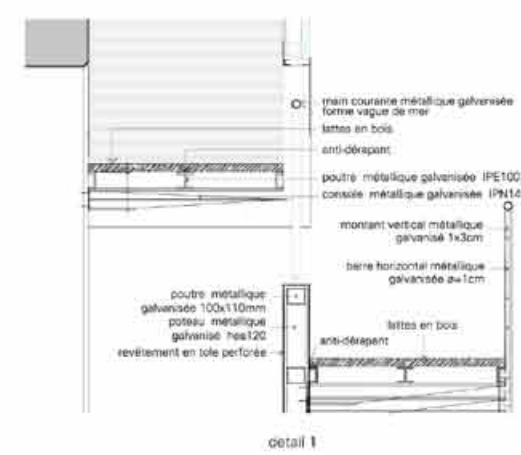
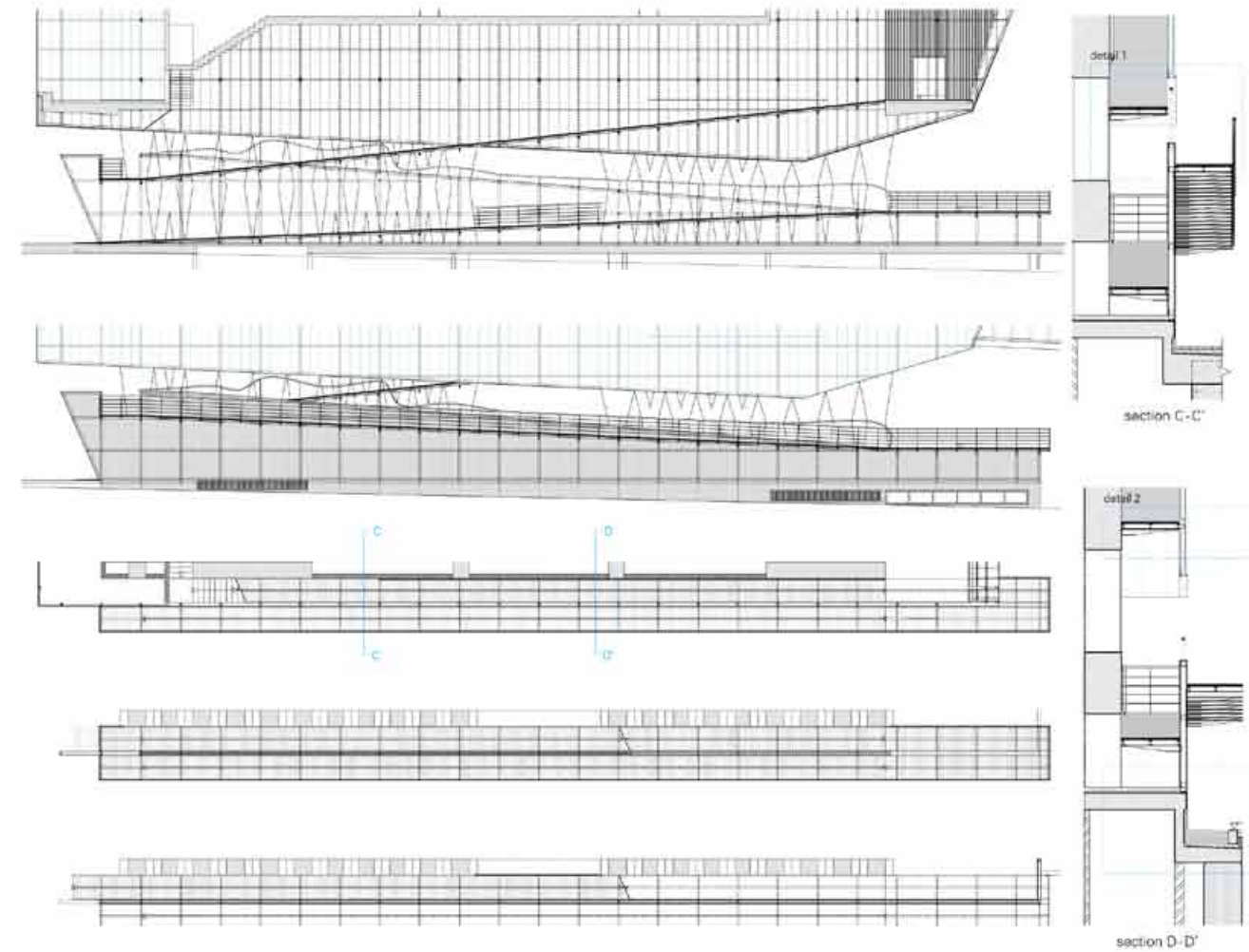
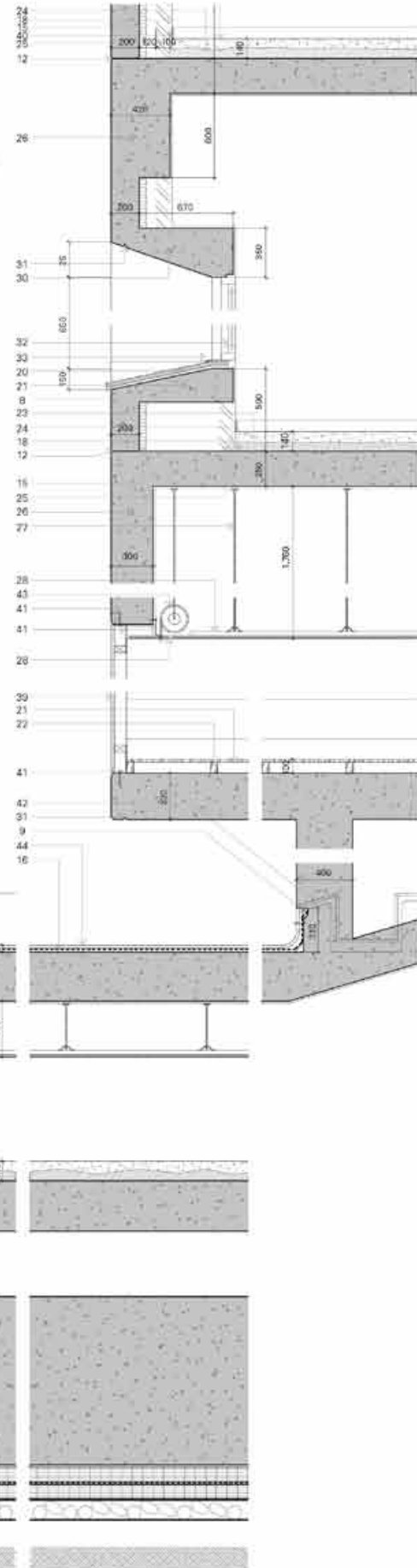
section B-B

0 10 20m





1. vitae fixe
2. couverture en aluminium
3. béton lisse
4. structure métallique galvanisée
5. polycarbonate 25mm
6. allège en pierre
7. revêtement en terrazzo
8. larmier 1cm
9. joint en mastic
10. bande perforée en métal galvanisé
11. plinthe en béton
12. joint de coulage
13. carrelage terrazzo
14. sable + marlier
15. isolation thermique
16. membrane étanche
17. dalle en béton
18. enduit
19. allège en béton
20. allège en pierre ep = 3cm
21. deck en bois
22. structure deck
23. chape en béton lisse
24. sable
25. parrang 10cm
26. béton coloré
27. tige métallique
28. système de fixation
29. faux plafond en placoplatre
30. linteau en béton
31. larmier 2x2cm
32. fenêtre en aluminium
33. couverture en aluminium
34. radier
35. béton maigre
36. nylon
37. gravier
38. géotextile
39. vitre 20mm fixe
40. plinthe
41. cornière métallique
42. over flow en projection
43. écran de projection
44. carrelage



détail 1

détail 2

Project: USJ Campus de l'Innovation et du Sport
Location: Beirut, Lebanon
Architects: 109 Architects, Youssef Tohrie
Project team: Ibrahim Berber, Michel Geon, Nada Assaf, Rani Boustani,
Etienne Nassar, Emile Khayat, Naia Chidiac, Richard Kassab
Structural engineer: B.E.T. Roololphe Mattar Mechanical engineer: Ibrahim Mounayar
Electrical engineer: Georges Chamoun Renderers: Patrick Halou Control office: Apave
Client: Université Saint-Joseph (USJ)
Site area: 6,700m² Bldg. area: 50,000m² Gross floor area: 3,500m²
Design: 2005-2007
Construction: 2007-2012
Cost: USD 33,000,000
Photograph: ©Albert Sakaly (courtesy of the architect)

